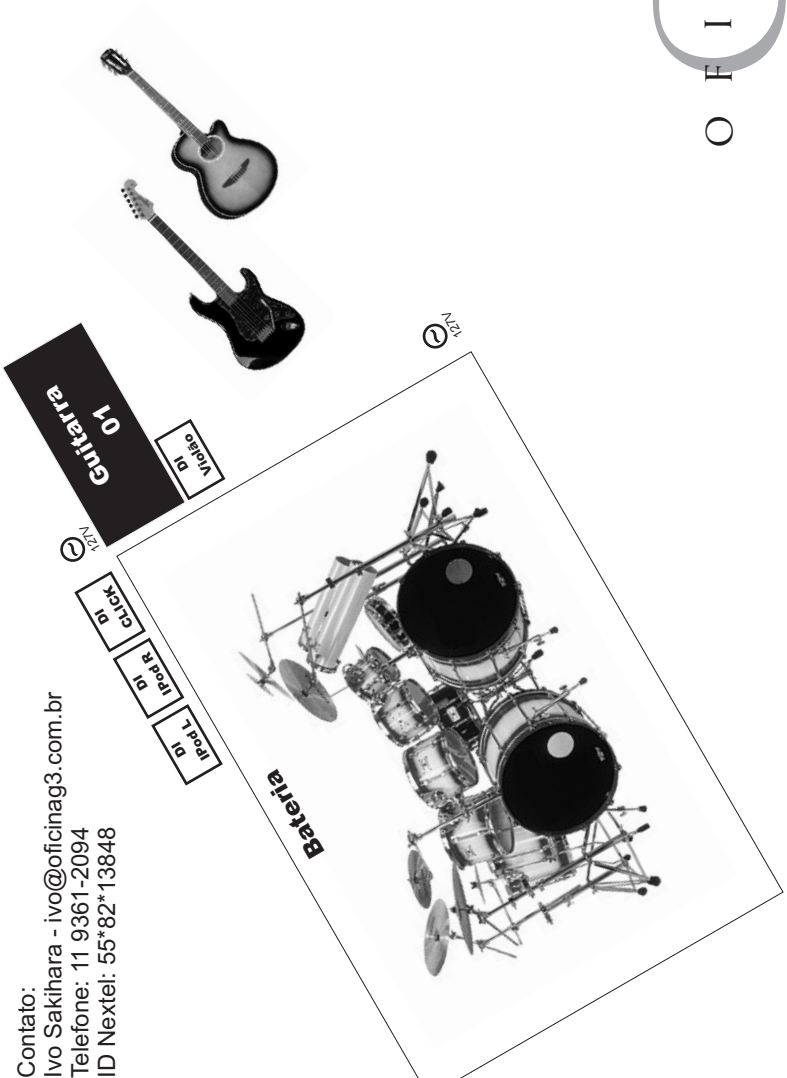
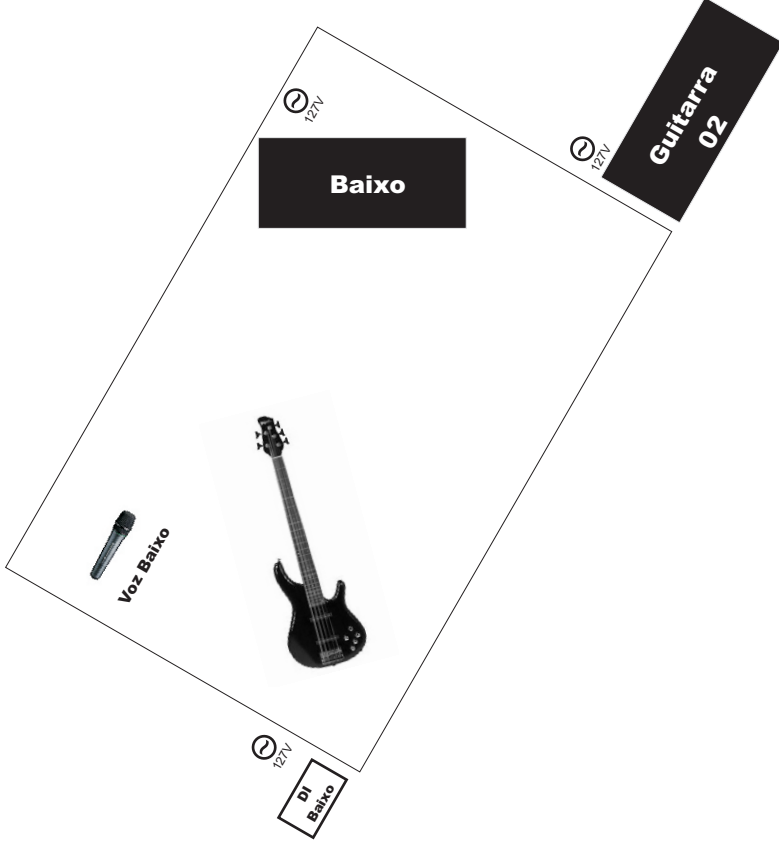


Contato:
 Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br
 Telefone: 11 9361-2094
 ID Nextel: 55*82*13848

O F I C I N A

MAPA DE PALCO



Side R

FRONT



Voz Guitarra



Voz Mauro



Voz Teclado



FRONT

Side L

DI Key L



DI Key R

INPUT LIST

Canal	Descrição	Captação	Insert FOH	Insert MON	Pedestal
01	Bumbo 01	RE20 / D112	Gate/Comp	-	Curto
02	Bumbo 02	RE20 / D112	Gate/Comp	-	Curto
03	Caixa	SM57	Gate/Comp	-	Médio
04	Caixa Esteira	SM57	Gate	-	Médio
05	Chimbal 01	SM81 / C1000	-	-	Longo
06	Chimbal 02	SM81 / C1000	-	-	Longo
07	Rontomtom 01	SM98 / MD604	Gate	-	Médio
08	Rontomtom 02	SM98 / MD604	Gate	-	Médio
09	Rontomtom 03	SM98 / MD604	Gate	-	Médio
10	Tom 01	MD 421 / SM98 / MD604	Gate	-	Médio
11	Tom 02	MD 421 / SM98 / MD604	Gate	-	Médio
12	Tom 03	MD 421 / D112 / Beta52	Gate	-	Médio
13	Tom 04	MD 421 / D112 / Beta52	Gate	-	Médio
14	Ride	SM81 / C1000	-	-	Curto
15	Over L	SM81 / C1000	-	-	Longo
16	Over R	SM81 / C1000	-	-	Longo
17	Baixo	DI Ativo	Comp	-	-
18	Guitarra 01	SM57	-	-	Médio
19	Guitarra 02	SM57	-	-	Médio
20	Violão	DI Ativo	Comp	-	-
21	Teclado L	DI Ativo	-	-	-
22	Teclado R	DI Ativo	-	-	-
23	IPod L	DI Ativo	-	-	-
24	IPod R	DI Ativo	-	-	-
25	Voz Baixo	Beta58	Comp	-	Longo
26	Voz Teclado	Beta58 SEM FIO	Comp	-	Longo
27	Voz Guitarra	Beta58 SEM FIO	Comp	-	Longo
28	Voz Mauro	Beta58 SEM FIO	Comp	-	Longo
29	Click	DI Passivo	-	-	-
30	Voz Std By	SM58	Comp	-	-
31	Roadie	SM58	-	-	Longo
32	Efeito 01 L	-	-	-	-
33	Efeito 01 R	-	-	-	-
34	Efeito 02 L	-	-	-	-
35	Efeito 02 R	-	-	-	-
36	Efeito 03 L	-	-	-	-
37	Efeito 03 R	-	-	-	-
38	Efeito 04 L	-	-	-	-
39	Efeito 04 R	-	-	-	-

Contato:

Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br

Telefone: 11 9361-2094

ID Nextel: 55*82*13848

AUX LIST

PA

Aux	Descrição
01	Efeito 1 L
02	Efeito 1 R
03	Efeito 2 L
04	Efeito 2 R
05	Efeito 3 L
06	Efeito 3 R
07	Efeito 4 L
08	Efeito 4 R
09	Front Fill
10	Sub

Monitor

Aux	Descrição	Monitor
01	Duca L	In Ear
02	Duca R	In Ear
03	Celso Machado L	In Ear
04	Celso Machado R	In Ear
05	Juninho Afram L	In Ear
06	Juninho Afram R	In Ear
07	Jean Carllos L	In Ear
08	Jean Carllos R	In Ear
09	Mauro L	In Ear
10	Mauro R	In Ear
11	Aposan	In Ear
12	Aposan Sub	01 SB850
13	Roadie	In Ear
14	Efeito	
15	Side L	
16	Side R	

Contato:

Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br

Telephone: 11 9361-2094

ID Nextel: 55*82*13848

RIDER SOM

PA

01 Console 48X08X02: Midas, Yamaha, Digidesign, Soundcraft. **(NÃO ACEITAMOS NACIONAIS,)**
01 Analizador de Espectro: Audio Control, Klark, Dbx, Smart Live.
01 Equalizador 31 Bandas: Klark, BSS, TC Eletronics.
01 Processador: p/ P.A. Compatível com o Sistema.
10 Canais Compressor: Klark, Drawmer, BSS, Dbx.
12 Canais Gate: Klark, Drawmer, Dbx.
04 Processadores de Efeitos: Lexicon, TC Eletronics, Yamaha.
01 CD Player
01 Sistema PA: Adamson, Nexo, EAW, Meyer. Compatível com o local.
01 Front Fill (01 EAW LA 215 por Lado) INDISPENSÁVEL

Monitor

01 Console 40X16X02: Midas, Yamaha, Soundcraft.
01 Equalizador 31 Bandas: Klark, BSS.
01 Processador: p/ Side Fill. Compatível com o Sistema.
01 Processador de Efeitos: Lexicon, TC Eletronics, Yamaha.
02 Side Fill: EAW, Meyer, TurboSound. (02 SB850 + 02 KF850 por lado) (Sempre que possível FLY)
01 Sub Bateria: 01 SB850
01 Sistema de Comunicação: House Mix / Palco

Backline

Baixo: 01 Ampeg SVT IV PRO (8x10") ou 01 Gallien Krueger GK800 (1x15" + 4x10").
Guitarra: **02 Marshall JCM900 (4x12") ou 02 Maverick MVK150 (4X12") (INDISPENSÁVEL).**

AC

09 Pontos de AC 127V / 60Hz Estabilizados
O Sistema deverá estar **ATERRADO** e em **rede separada** da Iluminação

Palco

Medida Mínima: **12 x 08 Metros**
Praticáveis: 01 Praticável **03 x 02 Metros ENCARPETADO (INDISPENSÁVEL)**
01 Praticável **03 x 02 Metros (INDISPENSÁVEL)**

Observações

O console de PA deverá estar centralizada e no **máximo a 30 metros** do PA.

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de **50 HZ a 16 KHZ** e produzir **118 dB SPL** na House Mix.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha **cobertura uniforme** em toda área a ser sonorizada.

Todo o equipamento de som deverá estar montado 06 horas antes do início do show.

Os equipamentos do Oficina G3 (Bateria, In Ear, Amplificadores, Microfones, Instrumentos) **NÃO** serão compartilhados. Sendo necessário outro "setup" para as demais bandas.

Toda a **microfonação** é por conta da empresa de sonorização. **Os inserts do PA são imprescindíveis.**

Os canais de **01 à 31** são de uso **exclusivo** do Oficina G3, **NÃO compartilhamos** canais.

A empresa de som deverá disponibilizar 03 funcionários que saibam ligar todo equipamento desde a hora da chegada do equipamento da banda até o término do show. **Acreditamos ser extremamente necessário o contato com nossos técnicos, para não haver nenhum tipo de dúvidas com relação às nossas solicitações.**

Contato:

Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br
Telefone: 11 9361-2094
ID Nextel: 55*82*13848